

## BASIN BÜLTENİ

### 23. Kıbrıs Uluslararası Film Günleri Festivali 2025

4 - 12 Nisan 2025

Rialto Tiyatrosu, Limasol - Zina Sineması, Lefkoşa

#### Ödülleri takdim edecek olan Uluslararası Jüri

23. Kıbrıs Uluslararası Film Günleri Festivali 2025, bu yıl da sektörün farklı alanlarından deneyim ve uzmanlıklarını getiren beş tanınmış film yapımcısından oluşan mükemmel bir Uluslararası Jüriyi ağırlıyor.

Komisyonun başkanlığını seçkin bir yapımcı ve Karadağ Film Merkezi'nin direktörü olan **Aleksandra Bozovic** (Karadağ) yürütmektedir. Üyeler arasında yenilikçi ve eklektik seçimleriyle tanınan Fransız bağımsız film ve görsel sanatlar küratörü **Delphine Leccas**, kendine özgü tarzıyla tanınan karizmatik Macar yönetmen ve yazar **György Pálfi**, film etkinlikleri düzenleme konusundaki paha biçilmez deneyime sahip olan ve Les Arcs Festivali'nin Fransız kurucu ortağı ve direktörü **Guillaume Calop**, ve sektördeki dinamik varlığıyla uluslararası üne sahip Kıbrıslı aktris **Agni Scott** yer alıyor.

Uluslararası Jüri, bu yıl Uluslararası Yarışma Bölümü Glocal Images'e katılan **yedi uluslararası** ve **üç Kıbrıs filmi**ni izleyip değerlendirecektir.

Kazananlar **12 Nisan Cumartesi** günü Rialto Tiyatrosu'nda düzenlenecek Kapanış ve Ödül Töreni'nde açıklanacak.

#### Ödüller

Törende aşağıdaki ödüller verilecektir:

- **En İyi Film Ödülü** ile beraber 6000 Avro
- **En İyi Kıbrıs Filmi Ödülü** ile beraber Authorwave sponsorluğunda 7000 Euro değerinde post-produksiyon hizmetleri
- **Jüri Özel Ödülü** ile beraber 3000 Avro
- **En İyi Yönetmen Ödülü** ile beraber 1000 Avro
- **En İyi Fotoğraf Ödülü**, Caretta Films sponsorluğunda 1000 Avro ile birlikte verilecektir
- **Kıbrıs Filmi için En İyi Yönetmen Ödülü**, CYENS Mükemmeliyet Merkezi'nden sponsorluğunda 4000 Avro ve The Studio tarafından ek imtiyaz hizmetleri ile birlikte verilecektir

- **Kıbrıs Filmi için En İyi Performans Ödülü**, Limasol Belediyesi tarafından bağışlanan 1000 Avro ile birlikte verilecektir

- Mansiyon ödülleri ( herhangi bir para meblağı verilmemektedir).

Resmî uluslararası yarışma programında ve Kıbrıs yarışma bölümünde gösterilecek olan tüm filmler, her gösterimin hemen ardından izleyicilerin oylarıyla belirlenen ve Breaking Wave Productions sponsorluğunda 1500 Avroluk bir ödülün eşliğinde verilen İzleyici Ödülü'ne otomatik olarak hak kazanacaktır.

\* Uluslararası Jüri tarafından verilen ödüller Neolitik döneme ait antropomorfik figür şeklindedir. Söz konusu figürler, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Choïrokoitia Neolitik yerleşiminde bulunan ve M.Ö. 7000 - 6000 yıllarına tarihlenen taş heykelciklerin birebir kopyalarıdır.

### “Jüri sunar”

**György Pálfi**'nin Kıbrıs'ta bulunması vesilesiyle, “Jüri sunar” bölümü bu yılki gösterim programını Macar yönetmenin kıyamet sonrası bir Macar-Ukrayna köyünde geçen “**Mindörökké**” (Sonsuzluk) adlı son filmi ile zenginleştiriyor.

### Uluslararası Jüri üyeleri hakkında bilgi

**Aleksandra Božović** (Karadağ) 1979 yılında Belgrad'da doğdu. Sırbistan'daki Novi Sad Üniversitesi Sanat Akademisi'nde Dram ve Görsel-İşitsel Sanatlar alanında doktora eğitimini tamamladı. 2016 yılından beri Karadağ'da yaşamakta ve çalışmaktadır. Evli ve bir kız çocuğu annesidir. Profesyonel kariyerine iki prodüksiyon şirketinin kurucusu ve yöneticisi olarak başladı. Son on yılda, yapımcılıkla uğraşmanın yanı sıra, birçok ülkede kültür kurumlarında yönetici pozisyonlarında bulundu. 2021 yılından bu yana Karadağ Film Merkezi'nin direktörlüğünü yürütmektedir. 2021'den beri EFAD (Avrupa Film Organizasyonları Direktörleri Derneği) ve 2021'den beri EWA (Avrupa Görsel-İşitsel Kadın Ağı) üyesidir.

**Delphine Leccas** (Fransa), Marsilya'daki Uluslararası Arap Film Festivali'nin sanat yönetmenliğini yapmış bir küratör ve kültür çalışanıdır. Aralarında “Who Knows What Yesterday Will Bring?” (turne programı), “Maalesef Cennetti” (Atina) (turne programı), “Unfortunately, It Was Paradise” (Atina), “Tribute to Med Hondo” (Marsilya), “In the Heart of the Heart of Another Country” (Atina ve Beyrut) ve Uluslararası Rotterdam Film Festivali'nde (IFFR) “Shifting Shores”. Ayrıca İslam Kültürleri Enstitüsü (Paris), Avrupa ve Akdeniz Genç Sanatçılar Bienali BJCEM (Selanik ve Ancona), Makedonya Çağdaş Sanat Müzesi (Selanik), Depo (İstanbul) ve ZKM (Karlsruhe) gibi mekânlarda çok temalı etkinlikler düzenlemiştir. Deneyimi ayrıca “Home Works” (Ashkal Alwan - Lübnan Görsel Sanatlar Derneği, Beyrut) ve documenta 14 (Atina) gibi önemli uluslararası etkinliklerin gerçekleştirilmesini de kapsamaktadır.

**György Pálfi** (Macaristan) Budapeşte'de doğup yaşayan bir film yönetmeni. Tiyatro ve Film Akademisi'nden 2000 yılında mezun oldu. O zamandan beri sekiz uzun metrajlı filmin (“Hukkle”, “Taxidermia”, “I Am Not Your Friend”, “Final Cut”, “Freefall”, “His

Master's Voice", 'Perpetuity' ve en son "Hen") yanı sıra birçok kısa film, müzik videosu ve reklam filmi yönetti. Çalışmaları önemli festivallerde ödüllendirilmesine rağmen (Avrupa Film Ödülü, Karlovy Vary Film Festivali'nde En İyi Yönetmen, Cannes Film Festivali'nde resmi seçki, vb), hiçbir zaman tatmin olmuyor ve daha fazla film yapmak istiyor.

**Guillaume Calop** (Fransa) kariyerine Annecy Animasyon Festivali'nde başladı ve bu festivalde sinema ve film festivallerine olan tutkusunu geliştirdi. Daha sonra Los Angeles'ta Animation World Network (awn.com) çevrimiçi platformunun oluşturulmasına katkıda bulundu. Fransa'ya döndükten sonra yedi yıl boyunca CANAL+ grubunun web sektöründe çalıştı. 2004 yılında DVD Chalet Pointu yayıncılık şirketini kurdu. 2009 yılında, 15 organizasyondan sonra hala güçlü bir şekilde devam eden Les Arcs Film Festivali'nin ortak kurucusu oldu. Ayrıca film festivalleri (FestiCiné) ve projeler (Coprocitiy) için profesyonel platformlar geliştiren Le Village şirketinin kurucularındandır. Bunun yanı sıra, film endüstrisinde kadınların eşit temsiliğini teşvik eden bir düşünce kuruluşu olan Le Lab Femmes de Cinéma'nın kurucularındandır. Son olarak, bu tür etkinliklerin sürdürülebilirliği için bir girişim olan Film Festivalleri için Yeşil Şart'ın öncüsüdür.

**Agni Scott** (Tsangaridou, Kıbrıs/İngiltere) Kıbrıs doğumlu uluslararası bir tiyatro ve sinema oyuncusudur. Kariyeri, 11 Eylül hava korsanlarıyla ilgili ilk film olan ve çığır açan HBO draması olan "The Hamburg Cell "deki (2004) Aysel rolüyle başladı. Sinemada, "OPA!" filminde (Matthew Modine ile birlikte) ve Panikkos Chrysanthos'un "Akamas" adlı filmi gibi başrol oynamıştır. Son zamanlarda Netflix'in "Persuasion" filminde Dakota Johnson ile birlikte rol aldı ve çok konuşulan "Alexander- The Making of a God" dizisinde Kraliçe Statira'yı canlandırdı. Ayrıca, Kıbrıs sinemasının en büyük ticari başarısı olan Stelana Cleris'in "Find Me Falling" filminde Harry Connick Jr. ile birlikte rol aldı. Ayrıca, Sean Penn'in yapımcılığını üstlendiği ve 2 Mayıs'ta ABD'de gösterime giren "Words of War" filminde de oynuyor.

\* Festivalin ayrıntılı programına [cyprusfilmdays.com](http://cyprusfilmdays.com) web sitesinden ulaşılabilir.

### **Bilgileri:**

- Gösterim başına 5 € | 30 € sezonluk geçiş kartı (tüm Festival gösterimleri için).
  - Öğrenci kartının ibraz edilmesi halinde üniversite öğrencileri için ücretsizdir.
  - Çocuk programında okul öğrencileri için ücretsiz.
  - Özel ihtiyaçları olan İnsanlar kartı sahipleri için ücretsiz.
  - Çocuk programı hariç tüm gösterimler 18 yaşından büyüklere uygundur.
- 
- Tüm filmler Yunanca ve İngilizce altyazılı orijinal diyaloglarıyla gösterilecektir. Kıbrıs yarışma bölümü ayrıca Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

**Daha fazla bilgi için: Rialto Tiyatrosu 77 77 77 45**

**[www.cyprusfilmdays.com](http://www.cyprusfilmdays.com)**

**Facebook & Instagram: Cyprus Film Days International Festival**

## Organizatörler:



**Rialto**

Limasol Belediyesi ve Lefkoşa Belediyesi himayesinde

CIPA Film in Cyprus ile işbirliği içinde

Kıbrıs Fransız Enstitüsü ve Almanya'nın Kıbrıs Büyükelçiliği'nin desteğiyle

Teknik destek: Event Pro

Kıbrıs Film Ödülü Sponsoru: Authorwave

Kıbrıs Film Yönetmeni Ödülü Sponsor: CYENS Center of Excellence

İzleyici Ödülü Sponsoru: Breaking Wave Productions

En İyi Fotoğraf Ödülü Sponsoru Glocal Images: Caretta Films

Dot.on.the.Map Sponsoru: Movies and Stories

Ağırlama Sponsoru: Mediterranean Beach Hotel

İletişim Sponsorları: CITY, RIK

Atölye Sponsorları: Columbia Beach Resort Pissouri, CYENS, Filmmakers Europe

Sponsor: Digital Tree

Dot.on.the.Map Industry Days Ev Sahipliği Sponsoru: Alinea

Çocuklar ve Gençler için Film Günleri İletişim Sponsorları: Alpha Cyprus

Dot.on.the.Map Ortak organizatörleri: Avrupa Programları ve Kültürel İlişkiler Dairesi,

Creative Europe Media

Dot.on.the.Map Ortakları: Kıbrıs Yönetmenler Derneği, Agora Selanik Uluslararası Film

Festivali, Coprocity

## Destekleyenler:

Crowne Plaza Hotel Limasol, Sozo Brain Center, K-Cineplex, Bolt, Mall of Cyprus, LOEL, Lefkosia Sinema Dostları Grubu, Limasol Sinema Kulübü, Limasol Sinema

Kulübü, Larnaka - Mağusa Sinema Kulübü, TEPAK, Kıbrıs Üniversitesi (Üniversite Geliştirme ve Mezunlar Ofisi), EMEL, Kıbrıs Toplu Taşıma, Limasol Gazetesi, Limasol Today, Lemesos Blog, Vestnik Kipra, ETAL